

Patrick Burgan

## Les sept dernières paroles du Christ

Pour orchestre (+ récitant ad libitum)

(Durée : env. 18 mn)

Commande de l'Orchestre Symphonique de Tours

Editions Jobert

### Nomenclature orchestrale

2 Fl (2° aussi picc)

1 htb

1 cor anglais\*

1 cl sib\*

1 cl basse sib\*

2 Fg (2° aussi CFg)

2 cors\*

2 tpt

Perc 1 : 2 Timbales, 2 toms (grave-med.), 1 Caisse claire, Cymb. frappées, 1 Cymb. aiguë sur pied, Vibraphone, 2 gongs (sol1, ut2), 1 cloche d'église (si3) ou, à défaut, 1 cloche tub.

Perc 2 : Célesta, 1 Crotale (ré4), 4 Tam-tams (dont 1 très grave), 2 cymb (grave-med.), 1 Grosse caisse, 3 toms

1 Piano

1 Harpe

Cordes

\*écrits en ut dans la partition